

HORA	MARTES 21	MIÉRCOLES 22	JUEVES 23	VIERNES 24	LUNES 27	MARTES 28	MIÉRCOLES 29	JUEVES 30	VIERNES 31	
8:00 - 9:00 AM										
9:00 - 9:30 AM	La resurrección de la sala de cine	¿Cómo funciona un festival de series? Cita con SeriesMania Frederic Lavigne	El peso de los premios	Incentivos globales Veronica Sullivan NBC Universal	Contenido y perspectivas de Netflix en Colombia Arturo Díaz	FRANJA MINCULTURA 9:30 - 11:00 AM Claves para que sus proyectos cinematográficos sean susceptibles de recibir estímulos tributarios	★ Trabajando en diferentes realidades (física, digital, virtual, aumentada, extendida y mixta) Tupac Martir	Televisión 3.0		
9:30 - 10:00 AM										
10:00 - 10:30 AM		La ecuación para lograr un buen casting Tobias Queisser Cinelytic								
ROUNDTABLES 10:00 AM	Mark ATKIN Eva MORSCH KIHN Mimi PLAUCHÉ	Geraldine GONARD David HURST - Lucía MEIK Antonio SAURA	Jacques AKCHOTI	Pablo BRISEÑO Nicolás CELIS			Sarah CALDERÓN			
11:00 - 11:30 AM			★	Tik Tok: ¿un nuevo género narrativo? Noel Núñez	Profesión: showrunner		Dentro de un writer's room - una experiencia para entender los métodos de escritura de contenidos premium	Parra vs. Eines Un homenaje al método actoral	América Latina: ¿el cuarto poder de la animación?	
11:30 - 12:00 M			El nuevo reino digital y audiovisual en Colombia							
12:00 - 12:30 PM		★ La historia detrás de Falco Ernesto Contreras y Diego Ramírez								
ROUNDTABLES 2:00 PM	Rafael PONCE	Dilcia BARRERA Dag HOEL	Silvana AGUIRRE Michael ROSENBERG Matthew TAKATA	Paul HUDSON David KAPLAN Renee TOPPER						
2:00 - 3:00 PM	El post-Covid: de vuelta al set			★	FRANJA MINCULTURA 2:00 - 4:00 PM Nacionalice su película en 10 pasos	★	¿Cómo construir espacios libres de acoso para las mujeres en el audiovisual?	Muchas voces, mejor información	Los caminos del new media para que todo el mundo pueda verlo	
3:00 - 3:30 PM		Producir en cuarentena Ruth Caudeli y Harold Trompetero		Los colectivos indígenas se toman las cámaras						
3:30 - 5:00 PM										
5:00 - 6:00 PM	Algoritmos e Inteligencia Artificial como motores creativos	★			Redes y rutas de apoyo para documentales que están cambiando el mundo		★	Las reglas doradas de la distribución de cortometrajes	Cocreación audiovisual con infancia en tiempos de Covid	
6:00 - 7:00 PM		El futuro para dummies Lucas Rizzotto								